

# CPS-2024

20-я выставка оборудования  
и технологий для медиапроизводства

27-29 марта



Москва  
Киностудия АМЕДИА

Организатор

[www.cps-expo.ru](http://www.cps-expo.ru)

При поддержке



Партнеры



## ПРОГРАММА ВЫСТАВКИ

27-29 марта 2024 г.

27 МАРТА, СРЕДА

Время	ЗАЛ №1	Время	ЗАЛ №2	Время	ЗАЛ №3	Время	ЗАЛ №4		
14:00-16:00	<b>Конференция «Кинокластеры - от Москвы до Якутии»</b> <b>Элеонора Тухарели</b> - ген. продюсер ФПК <b>Елизавета Осипова</b> - Департамент культуры Москвы <b>Оксана Прокопенко</b> - министр культуры Камчатского края <b>Юлия Рий</b> - зам. директора Саратовского обл. методического киноvideоцентра <b>Алеся Аверкина</b> - Саратовский обл. методический киноvideоцентр <b>Андрей Петровский</b> - Председатель Вологодского фонда "Дом кино", директор студии ВОЛОГДАФИЛЬМ <b>Инна Бубенцова</b> - Центр развития кино, Тула <b>Ольга Ерофеева-Муравьева</b> , Генеральный продюсер Свердловской киностудии	13:00-13:30	<b>Евгений Цветков</b> - Инженер системных проектов VIDAU Systems <b>Тема: Отечественная разработка: блок-интерфейс ACE MIDI Box с кроссплатформенным медиаплеером</b>	14:00-14:45	<b>Конференция «Азиатско-ближневосточный вектор развития киноиндустрии: перспективы сотрудничества и возможности для киноиндустрии»</b> <b>МОДЕРАТОР. Павел Устюжанинов</b> - Российско-китайская палата <b>Ольга Слабова</b> , продюсер студии Eurasian Films <b>Татьяна Мищенко</b> , генеральный директор маркетинговой компании Inside Promotion	14:00-15:00	<b>Круглый стол «Управление авторскими правами в цифровом мире: вызовы для киноиндустрии»</b> <b>Дарья Войнова</b> - руководитель проекта IPEX <b>Евгений Хильченко</b> - Генеральный директор n`RIS <b>Николай Турубар</b> - Руководитель проекта SonicScout <b>Павел Марченко</b> - Руководитель проекта Hypergraph кино		
		13:30-13:50	<b>Юрий Ефимов</b> - Бренд менеджер VIDAU Systems <b>Тема: SEEDER - штативы, краны, роботы. VIDAU Systems - эксклюзивный дистрибьютор</b>						
		14:00-14:20	<b>Иван Ситников</b> - Руководитель системного отдела VIDAU Systems <b>Тема: Система защищенного обмена медиапотокми</b>			15:00-17:00	<b>ASIAN DAY: все, что вы хотели узнать про азиатские бренды</b> <b>МОДЕРАТОР. Евгений Ростов</b> - CEO RECreate Studio <b>Николай Пигарев</b> - продюсер, режиссер, сценарист, оператор, монтажер <b>Андрей Борисов</b> - Основатель компании Moscow Film Rental, крупнейшей сети чатов для киношников в телеграм "Работники Кино" <b>Петр Мудренов</b> - Кинооператор, доцент кафедры операторского мастерства ВГИК <b>Иван Поморин</b> - оператор-постановщик <b>Андрей Савчук</b> – Колорист	15:00-16:00	<b>Важные и непростые вопросы коммуникации между продюсерами, художниками и режиссерами в кино</b> <b>Татьяна Олрер</b> - Художник-постановщик, художник по костюму <b>Маргарита Берегой</b> - Руководитель Таксидермической мастерской «Чучела для кино»
		14:30-15:00	<b>Дарья Голянина</b> - Директор по развитию компании Теком <b>Тема: «Как пройти ОТК у заказчика и выжить? Проверка технического качества видеоконтента с ORBOX»</b>						
16:00-18:00	<b>Экспертный круглый стол «Искусство кино: вложенные смыслы и социальный эффект кинематографа»</b> <b>МОДЕРАТОР Алексей Алешковский</b> - резидент Гильдии кинодраматургов, заместитель председателя Союза кинематографистов РФ <b>Александр Нерадовский</b> - Кинорежиссер. Эксперт в области производства документального и игрового кино <b>Ирина Павлова</b> - Киновед, кинокритик и сценарист <b>Филипп Кудряшов</b> , президент Гильдии продюсеров и организаторов кинопроизводства СК РФ <b>Евгений Сафронов</b> - Генеральный директор информационного агентства InterMedia <b>Юлия Грязнова</b> - Руководитель Дирекции стратегии, аналитики и исследований АНО	15:00-16:00	<b>Денис Чесноков</b> - Оператор, автор ютуб-канала BudgetFilmmaker, амбассадор Hollyland <b>Тема: Беспроводные технологии в производстве видеоконтента. Экосистема Hollyland</b>	17:00-18:00	<b>Николай Пигарев</b> - продюсер, режиссер, сценарист, оператор, монтажер <b>Тема: «Необычные рабочие процессы для монтажа. Как сделать все, когда не любишь работать»</b>	16:00-17:00	<b>«Хочешь сделать хорошо - сделай сам Импортзамещение и Кино»</b> <b>Алексей Скоробогатов</b> , Генеральный директор TVtok <b>Анастасия Коваленко</b> , Координатор по аренде киносьемочного транспорта		
		16:00-18:00	<b>Дискуссионная площадка «Региональное телевидение. Точки роста» (организатор «Красный квадрат»)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Олег Дмитриев</b>, модератор. Заместитель директора Института медиа НИУ ВШЭ, советник МИА «Россия сегодня»</li> <li><b>Игорь Потоцкий</b>, генеральный директор ООО «СТП МЕДИА»</li> <li><b>Максим Лысов</b>, генеральный директор ООО «Изюм» (медиагруппа «Красный квадрат»)</li> <li><b>Наталья Фазлыева</b>, руководитель отдела кинопроката дистрибьюторской компании АВК'PRO,</li> </ul>					17:00-17:30	<b>Светлана Матюшина</b> , креативный продюсер рекламного агентства Пикчер <b>Тема: «Кроссплатформенность и мультиканальность: или зачем нам нужны вертикальные ролики»</b>

	«Национальные приоритеты» <b>Александр Волчков</b> - Генеральный директор телеканала «Ратник»		член Ассоциации владельцев кинотеатров, генеральный директор онлайн-издания Cinemarex ● <b>Ирина Шаталова</b> , ведущий продюсер конкурса «Россия — взгляд в будущее» 2024 Фонда поддержки регионального кинематографа, кинооператор, директор Международного фестиваля документального кино «Докер» ● <b>Дмитрий Якунин</b> , Генеральный директор продюсерского центра МувиСтарт	<b>18:00-18:30</b>	<b>Как юристы с опытом в кинопроизводстве оптимизируют работу продюсерской группы? Александр Скороходов</b> - основатель и руководитель юридического агентства в сфере киноиндустрии 4/3 Agency, юрист и продюсер <b>Даниил Поповичев</b> - управляющий партнер юридического агентства в сфере киноиндустрии 4/3 Agency, юрист в сфере интеллектуального и корпоративного права	<b>17:30-18:00</b>	<b>Андрей Борисов</b> , Основатель компании Moscow Film Rental, крупнейшей сети чатов для киношников в телеграм "Работники Кино", "Школы киномехаников", Системы глобальной лазерной маркировки <b>Тема: «Школа Механиков Камеры: ваша профессия будущего»</b>
<b>19:00</b>	<b>ВЕЧЕРНЕЕ КИНО-ПАТИ</b>	<b>18:00-19:00</b>	<b>Андрей Возиян</b> - Руководитель Департамента вещания "Игр Будущего" <b>Тема: «На стыке спорта и технологий - как снимать фиджитал-соревнования? Кейсы»</b>				

28 МАРТА, ЧЕТВЕРГ							
Время	ЗАЛ №1	Время	ЗАЛ №2	Время	ЗАЛ №3		ЗАЛ №4
<b>11:00-18:00</b>	<b>Сессия «Virtual Production: настоящее и будущее видеопроизводства в России»</b>	<b>11:00-18:00</b>	<b>Сессия «Искусственный интеллект в кино и медиапроизводстве»</b>	<b>11:00-12:00</b>	<b>Алексей Сулима</b> - Профессиональный, рекламный фотограф <b>Тема: «Студийная съемка с комбинацией импульсного и LED света»</b>	<b>11:00-12:00</b>	<b>Олег Сироткин</b> - Сценарист, писатель, драматург, преподаватель киношколы Александра Митты <b>Тема: «Сериял по мотивам событий моей жизни»</b>
<b>11:00-13:10</b>	<b>МОДЕРАТОР. Полина Ильина</b> - Факультет креативных индустрий / Институт кино. Развитие виртуальных технологий в российском кинематографе продолжает активно прогрессировать. Стимулирующие факторы, повышение интерес со стороны зрителей, желание снизить бюджет производства и улучшить визуальные эффекты.  <b>Артем Орлов</b> - Технический директор НПО Варя / Camix Technologies <b>Тема: «Вводная информация о технологии VR, база, основные понятия»</b>  <b>Анна Агальцова</b> - Заместитель руководителя Аналитического центра Агентства инноваций Москвы <b>Тема: Доклад «Рынок Virtual Production в России и мире»</b> Исследование: «Технологии видеопроизводства в России: спрос и предложение»  <b>Виктор Манин</b> CEO / Co-founder Anvil Frame Studio Режиссер/оператор комбинированных съемок и Virtual Production, арт-директор, продюсер в кино- и gamedev <b>Тема: «Virtual Production в игровом производстве»</b>  <b>Юрий Ярушников</b> . Основатель студии ХОВР, продюсер, режиссёр. <b>Ростислав Мусаев</b> . генеральный директор студии ХОВР. <b>Тема: «Virtual Production для решения кинопроизводственных задач.Прошлое. Будущее. Реальное»</b> Кейсы: Воздух, Конец славы, Проезды + вопрос-ответ  <b>Олег Уразайкин</b> – кинорежиссер	<b>11:10-12:40</b>	<b>МОДЕРАТОР. Саид Нигматуллин</b> , Режиссер. Генеральный продюсер кинокомпании «RED MOON CINEMA». Эксперт по нейронным сетям и искусственному интеллекту. Эксперт Школы EVENT MBA.  <b>Вячеслав Береснев</b> - Исполнительный директор Ассоциации лабораторий по развитию искусственного интеллекта, <b>Тема: «ИИ в медиапродвижении»</b>  <b>Константин Королев</b> , Арт-директор студии ХОВР <b>Тема: «Интеграция продуктов искусственного интеллекта в производственный цикл студии виртуального кинопроизводства»</b>  <b>Леонид Сысоев</b> - Режиссёр телеканала «Москва24». Педагог РЭУ им. Г.В. Плеханова <b>Тема: «Нейросети, которые изменят телевидение навсегда»</b>  <b>Наталья Иванова-Достоевская</b> - Продюсер кино, анимации и метавёрс, Заместитель директора Высшей школы креативных индустрий РЭУ Г.В. Плеханова <b>Тема: «Искусственный интеллект и метавёрс в образовании»</b>	<b>12:00-13:00</b>	<b>Сергей Гаврилов</b> - Профессиональный рекламный фотограф <b>Тема: «Как фуд-фото может повысить чек заказчика и ваш доход»</b>	<b>12:00-13:00</b>	<b>Роман Хоффманн</b> - Генеральный директор Dedo Weigert Film <b>Тема: «Новые светодиодные приборы Dedolight NEO и Neo Color»</b>
			<b>13:00-14:00</b>	<b>Александр Волков</b> - Профессиональный, рекламный фотограф <b>Тема: «Неочевидные особенности e-commerce фотографии. Как снимать на миллион»</b>	<b>13:00-14:00</b>	<b>Иван Поморин</b> - Оператор-постановщик <b>Тема: «Доступные инструменты начинающего кинематографиста, как ключи к двери в большому кино»</b>	
			<b>14:00-15:00</b>	<b>Владимир Повшенко</b> - Создатель крупнейшего профессионального сообщества Клуб «Российское фото». Основатель первого в России агентства Нейрофотографии. Ректор и создатель Международной Нейро Академии Визуальных искусств. Один из первых идеологов технологии токенизации искусства в мире (NFT) <b>Тема: «Коммерческая нейрофотография. Как зарабатывать на новом тренде?»</b>	<b>14:00-15:00</b>	<b>Евгений Ветлугин</b> - Генеральный директор компании «Сфера света» <b>Тема: «Осветительные приборы PipeLighting»</b>	
			<b>15:00-16:00</b>	<b>Анастасия Костакова</b> - Детский фотограф, создатель студии «НЕСКУЧНОЕ ФОТО». <b>Ирина Левитэ</b> - Детский фотограф, со-основатель студии «НЕСКУЧНОЕ ФОТО» <b>Тема: «Тренды современной школьной фотографии. Как творить и зарабатывать круглый год»</b>	<b>15:00-16:00</b>	<b>Иван Поморин</b> - Оператор-постановщик <b>Тема: «Свет Nanlite- современные решения для кино и видео»</b>	
			<b>16:00-17:00</b>	<b>Проект СВЕТОТЕНЬ. Презентация книги по освещению для фотографов и видеографов</b> - Александр Носовский, Кинооператор, оператор-постановщик	<b>16:00-17:00</b>	<b>Александр Маркелов</b> - Заместитель генерального директора ООО «Сила Света» <b>Тема: Новинки NANLUX. Пять видов управления без проводов</b>	
			<b>17:00-18:00</b>	<b>Иван Поморин</b> - Оператор-постановщик <b>Тема: «Панорамирование, как творческий прием оператора»</b>	<b>17:00-18:00</b>	<b>Сергей Кашин</b> - Видеооператор и основатель проекта Led Chip - кастомный свет для SlowMo съемки <b>Тема: «Кастомный свет для слоумо и видеосъемки»</b>	
<b>18:00-19:00</b>	<b>Сергей Спири</b> - Фотограф и Режиссер. 6-кратный победитель и призер международной фотопремии 35AWARDS <b>Тема: «Фото в кинематографическом стиле»</b>						

	<p><b>Тема: Virtual production: эффективное решение для кино и рекламы с ограниченным бюджетом. Кейс: "Свободное падение"</b></p> <p><b>Леонид Новоселов</b>, Директор по продукту Carrot Broadcast <b>Тема: «Carrot — система realtime-графики для ТВ»</b></p> <p><b>Алексей Храмцов</b> - Руководитель направления XR и Volumetric центра технологий Метаверса, СБЕР <b>Тема: Технологии VIRTUAL PRODUCTION, XR и VOLUMETRIC VIDEO для производства кино и рекламы</b></p>		<p><b>Андрей Чибисов</b>, AI Энтузиаст, он-сет супервайзер в кино и рекламе, ведет проект AI Бюро <b>Тема: «Короткометражный фильм «Конец мира: второй шанс»</b></p> <p><b>Саид Нигматуллин</b>, Режиссер. Генеральный продюсер кинокомпании «RED MOON CINEMA». <b>Тема: «Нейросети в работе режиссера»</b></p>				
13:50-15:30	<p><b>Евгений Ростов</b> - CEO RECreate <b>Тема: «Доступный Виртуальный Продакшн - миф или реальность»</b></p> <p><b>Павел Пупа</b> - Руководитель департамента виртуальных технологий телецентра «Останкино» <b>Тема: «Функции и задачи виртуал-продакшн в рамках существующего видео-продакшена»</b></p> <p><b>Василий Громыко</b> - Генеральный директор ООО «НПО Варя»/Camix Technology. <b>Артем Орлов</b> - Технический директор НПО Варя / Camix Technologies <b>Тема: «Профессиональная система трекинга и калибровки виртуальной камеры Camix Vision»</b></p> <p><b>Олег Березин</b>, Директор Высшей школы киноинженеров <b>Тема: «Новые стандарты передачи медиаданных в системах Virtual Production»</b></p> <p><b>Павел Меняйло</b> - Режиссер, соучредитель LBL Production и Freemotion Group <b>Тема: «Кадровый полигон и студия Virtual Production»</b></p>						
15:30-17:10	<p><b>Максим Козлов</b> - Руководитель центра технологий Метаверса, СБЕР <b>Тема: «AI - инструменты для обработки видео и созданию анимации»</b></p> <p><b>Тихомиров Ярослав</b> - Продюсер в Мыслеслово, директор по развитию компании КиноГорыныч <b>Тема: «Эволюция видеопродакшена: от самозанятого оператора до вертикально интегрированного холдинга»</b></p> <p><b>Надин Захарова</b> - креативный продюсер LYM. <b>Ульяна Семёнова</b> - руководитель Digital Solutions Department LYM <b>Тема: «Инновации в VP»</b></p>						
17:10-	<p><b>Дискуссионный блок</b></p>						
	15:30-16:30	<p><b>Круглый стол «Кто автор творчества ИИ?»</b></p>					
	16:30-17:30	<p><b>Дискуссионный блок</b></p>					
	17:30-18:30	<p><b>Павел Перегудов</b>, креативный продюсер Питчинга региональных киностартапов <b>Тема: Кейс "AI-трейлер для несуществующего фильма, объединяющего две киновселенные"</b></p>					

18:00							
-------	--	--	--	--	--	--	--

**29 МАРТА, ПЯТНИЦА**

Время	ЗАЛ №1	Время	ЗАЛ №2	Время	ЗАЛ №3	Время	ЗАЛ №4
11:00-12:00	<b>Дмитрий Милушин</b> - Фотостудия Content Point <b>Тема: Интеграция digital led и Ai технологий в производство фото и видео контента</b>	11:00-12:30	<b>Дискуссионная панель МУЗЫКА В МЕДИАПРОИЗВОДСТВЕ</b> <b>Марат Файзулин</b> - Композитор, музыкальный продюсер. <b>Валерий Мифодовский</b> - Продюсер, эксперт по креативным индустриям и стратегии позиционирования. <b>Денис Шарко</b> - Генеральный директор музыкального агентства SYNC LAB, музыкальный продюсер Comedy Club <b>Олег Качанко</b> - Руководитель профессиональной музыкальной библиотеки ЗВУКОБАЗА <b>Андрей Семенов</b> - Генеральный директор LSM	11:00-11:50	<b>Олег Березин</b> - Куратор трека МедиаОбраз, Директор Высшей школы киноинженеров <b>Тема: МедиаОбраз</b>	11:00-15:00	<b>Блок практики «Больше, чем техника и технология студийной съемки».</b>
				12:00-13:00	<b>Круглый стол «Дополнительное профессиональное образование: кто формирует запрос к образованию?»</b>	11:00-12:00	<b>Свет – PIPERLIGHTING</b> В этом блоке специалисты из Pipe Lighting расскажут и покажут о физике света, а также в чем уникальность их продукта и за что их ценят не только в Голливуде.
12:00-13:00	<b>Николай Шашков</b> - Совладелец агентства Brand Video <b>Тема: «Видео в Digital. Основы продвижения видео проектов. YouTube 2024. Альтернативные видео площадки – RuTube, Дзен, VK Видео»</b>		<b>Как постпродакшн притягивает публику, влияет на кассу и полностью меняет итоговый продукт фильма или рекламы. Роль постпродакшн в индустрии и прогнозы на 10 лет.</b> <b>Матвей Гроусс</b> , Основатель и генеральный / креативный продюсер Spacemotion Pictures, режиссер, сценарист, писатель. <b>Елена Гроусс-Чонишвили</b> , Сосновательница и директор по связям Spacemotion Pictures, продюсер, актриса <b>Николай Аввакумов</b> , VFX супервайзер onset в Spacemotion Pictures	13:00-14:00	<b>Владимир Косенчук</b> - Исполнительный директор Международной ассоциации студенческого телевидения <b>Тема: «Коммуникация в молодежной среде. Медиацентры»</b>	12:00-13:00	<b>Звук – ОКТАВА</b> В этом блоке вас ждет увлекательное путешествие продолжительностью в сто лет - истории записи звука. Технические специалисты из компании «Октава» покажут на реальных рабочих примерах: что общего у Гагарина, Левитана и Мэрлина Мэнсона, а также какой должна быть High-End звукозапись.
				14:00-15:00	<b>Евгений Ростов</b> - CEO REcreate Media <b>Александр Каурых</b> - Мастер курса "Режиссура цифрового кино" ВГИК <b>Тема: «Новые форматы: Цифровой Кинопрактикум»</b>	13:00-14:00	<b>Техническое оснащение и периферия – TVA</b> В этом блоке группа TVA - команда профессионалов интеграции оборудования в сфере телевидения и видеопроизводства на конкретных примерах покажет и расскажет без чего не обойтись на современной съёмочной площадке.
13:00-14:00	<b>Анастасия Красникова</b> - Сооснователь Консультационного центра при Ассоциации блогеров и агентств <b>Тема: «Как не попасть на штраф при подготовке рекламных видео»</b>	12:30-13:30					
14:00-15:00	<b>Леонид Сысоев</b> - Режиссер телеканала «Москва24». Педагог РЭУ им. Г.В. Плеханова <b>Тема: Составные сюжета. Как можно сделать своё видео максимально информативным и интересным</b>	13:30-14:30	<b>Александр Сержантов</b> , владелец компании TRAILER COLA, профессиональный монтажер и креативный продюсер <b>Тема: «Трейлеры и постеры: секреты производства»</b>	15:00-16:00	<b>«Формат образовательных кинолабораторий в киноиндустрии» при поддержке Ассоциации женщин кинопродюсеров в России.</b> Модератор: Юлия Шампорова <b>Спикеры:</b> Тамара Богданова, Андрей Апостоллов, Катерина Михайлова, Дмитрий Якунин, Анна Шалашина, Дмитрий Котов, Екатерина Голубева - Польди.	14:00-15:00	<b>Снимаем подкаст «На троих»</b> Вишенкой на торте блока практики станет объединение всех трёх блоков ради казалось бы простой цели: запись подкаста с тремя спикерами. Как сделать это максимально качественно? - приходите и увидите своими глазами!
15:00-15:30	<b>Пётр Мадьяр</b> , Режиссер, журналист, видеограф <b>Тема: «Фильмы о школьниках и дошколятах» - новый жанр событийной видеографии»</b>	14:30-15:30	<b>Екатерина Лебедева</b> Член Союза кинематографистов Российской Федерации. Руководитель Всероссийского конкурса «Хорошая история» Конкурс проводит Союз кинематографистов России при поддержке Фонда президентских грантов. <b>Тема: «Новые киногерои России для молодежи»</b>				А для самых активных и внимательных по завершении практического блока будет проводиться конкурс с приятными призами.

**Генеральный партнер    Стратегический партнер    Партнеры    Бизнес-партнер    Технический партнер**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Информационные партнеры    Образовательные партнеры**

--	--	--	--	--	--	--	--



Фотозора

