

CPS-2024

20-я выставка оборудования
и технологий для медиапроизводства

27-29 марта



Москва
Киностудия АМЕДИА

Организатор

www.cps-expo.ru

При поддержке



Партнеры



ПРОГРАММА ВЫСТАВКИ

27-29 марта 2024 г.

27 МАРТА, СРЕДА

Время	ЗАЛ №1	Время	ЗАЛ №2	Время	ЗАЛ №3	Время	ЗАЛ №4		
14:00-16:00	Конференция «Кинокластеры - от Москвы до Якутии» Элеонора Тухарели - ген. продюсер ФПРК Елизавета Осипова - Департамент культуры Москвы Оксана Прокопенко - министр культуры Камчатского края Юлия Рий - зам. директора Саратовского обл. методического киноvideоцентра Алеся Аверкина - Саратовский обл. методический киноvideоцентр Андрей Петровский - Председатель Вологодского фонда "Дом кино", директор студии ВОЛОГДАФИЛЬМ Инна Бубенцова - Центр развития кино, Тула Ольга Ерофеева-Муравьева , Генеральный продюсер Свердловской киностудии	13:00-13:30	Евгений Цветков - Инженер системных проектов VIDAU Systems Тема: Отечественная разработка: блок-интерфейс ACE MIDI Box с кроссплатформенным медиаплеером	14:00-14:45	Конференция «Азиатско-ближневосточный вектор развития киноиндустрии: перспективы сотрудничества и возможности для киноиндустрии» МОДЕРАТОР. Павел Устюжанинов - Российско-китайская палата Ольга Слабова , продюсер студии Eurasian Films Татьяна Мищенко , генеральный директор маркетинговой компании Inside Promotion	14:00-15:00	Круглый стол «Управление авторскими правами в цифровом мире: вызовы для киноиндустрии» Дарья Войнова - руководитель проекта IPEX Евгений Хильченко - Генеральный директор n`RIS Николай Турубар - Руководитель проекта SonicScout Павел Марченко - Руководитель проекта Hypergraph кино		
		13:30-13:50	Юрий Ефимов - Бренд менеджер VIDAU Systems Тема: SEEDER - штативы, краны, роботы. VIDAU Systems - эксклюзивный дистрибьютор						
		14:00-14:20	Иван Ситников - Руководитель системного отдела VIDAU Systems Тема: Система защищенного обмена медиапотокми			15:00-17:00	ASIAN DAY: все, что вы хотели узнать про азиатские бренды МОДЕРАТОР. Евгений Ростов - CEO RECreate Studio Николай Пигарев - продюсер, режиссер, сценарист, оператор, монтажер Андрей Борисов - Основатель компании Moscow Film Rental, крупнейшей сети чатов для киношников в телеграм "Работники Кино" Петр Мудренов - Кинооператор, доцент кафедры операторского мастерства ВГИК Иван Поморин - оператор-постановщик Андрей Савчук – Колорист	15:00-16:00	Важные и непростые вопросы коммуникации между продюсерами, художниками и режиссерами в кино Татьяна Олрер - Художник-постановщик, художник по костюму Маргарита Берегой - Руководитель Таксидермической мастерской «Чучела для кино»
		14:30-15:00	Дарья Голянина - Директор по развитию компании Теком Тема: «Как пройти ОТК у заказчика и выжить? Проверка технического качества видеоконтента с ORBOX»						
16:00-18:00	Экспертный круглый стол «Искусство кино: вложенные смыслы и социальный эффект кинематографа» МОДЕРАТОР Алексей Алешковский - резидент Гильдии кинодраматургов, заместитель председателя Союза кинематографистов РФ Александр Нерадовский - Кинорежиссер. Эксперт в области производства документального и игрового кино Ирина Павлова - Киновед, кинокритик и сценарист Филипп Кудряшов , президент Гильдии продюсеров и организаторов кинопроизводства СК РФ Евгений Сафронов - Генеральный директор информационного агентства InterMedia Юлия Грязнова - Руководитель Дирекции стратегии, аналитики и исследований АНО	15:00-16:00	Денис Чесноков - Оператор, автор ютуб-канала BudgetFilmmaker, амбассадор Hollyland Тема: Беспроводные технологии в производстве видеоконтента. Экосистема Hollyland	17:00-18:00	Николай Пигарев - продюсер, режиссер, сценарист, оператор, монтажер Тема: «Необычные рабочие процессы для монтажа. Как сделать все, когда не любишь работать»	16:00-17:00	«Хочешь сделать хорошо - сделай сам Импортзамещение и Кино» Алексей Скоробогатов , Генеральный директор TVtok Анастасия Коваленко , Координатор по аренде киносъёмочного транспорта		
		16:00-18:00	Дискуссионная площадка «Региональное телевидение. Точки роста» (организатор «Красный квадрат») <ul style="list-style-type: none"> Олег Дмитриев, модератор. Заместитель директора Института медиа НИУ ВШЭ, советник МИА «Россия сегодня» Игорь Потоцкий, генеральный директор ООО «СТП МЕДИА» Максим Лысов, генеральный директор ООО «Изюм» (медиагруппа «Красный квадрат») Наталья Фазлыева, руководитель отдела кинопроката дистрибьюторской компании AVK'PRO, 					17:00-17:30	Светлана Матюшина , креативный продюсер рекламного агентства Пикчер Тема: «Кроссплатформенность и мультиканальность: или зачем нам нужны вертикальные ролики»

	«Национальные приоритеты» Александр Волчков - Генеральный директор телеканала «Ратник»		член Ассоциации владельцев кинотеатров, генеральный директор онлайн-издания Cinemarex ● Ирина Шаталова , ведущий продюсер конкурса «Россия — взгляд в будущее» 2024 Фонда поддержки регионального кинематографа, кинооператор, директор Международного фестиваля документального кино «Докер» ● Дмитрий Якунин , Генеральный директор продюсерского центра МувиСтарт	18:00-18:30	Как юристы с опытом в кинопроизводстве оптимизируют работу продюсерской группы? Александр Скороходов - основатель и руководитель юридического агентства в сфере киноиндустрии 4/3 Agency, юрист и продюсер Даниил Поповичев - управляющий партнер юридического агентства в сфере киноиндустрии 4/3 Agency, юрист в сфере интеллектуального и корпоративного права	17:30-18:00	Андрей Борисов , Основатель компании Moscow Film Rental, крупнейшей сети чатов для киношников в телеграм "Работники Кино", "Школы киномехаников", Системы глобальной лазерной маркировки Тема: «Школа Механиков Камеры: ваша профессия будущего»
19:00	ВЕЧЕРНЕЕ КИНО-ПАТИ	18:00-19:00	Андрей Возиян - Руководитель Департамента вещания "Игр Будущего" Тема: «На стыке спорта и технологий - как снимать фиджитал-соревнования? Кейсы»				

28 МАРТА, ЧЕТВЕРГ							
Время	ЗАЛ №1	Время	ЗАЛ №2	Время	ЗАЛ №3		ЗАЛ №4
11:00-18:00	Сессия «Virtual Production: настоящее и будущее видеопроизводства в России»	11:00-18:00	Сессия «Искусственный интеллект в кино и медиапроизводстве»	11:00-12:00	Алексей Сулима - Профессиональный, рекламный фотограф Тема: «Студийная съемка с комбинацией импульсного и LED света»	11:00-12:00	Олег Сироткин - Сценарист, писатель, драматург, преподаватель киношколы Александра Митты Тема: «Сериял по мотивам событий моей жизни»
11:00-13:10	МОДЕРАТОР. Полина Ильина - Факультет креативных индустрий / Институт кино. Развитие виртуальных технологий в российском кинематографе продолжает активно прогрессировать. Стимулирующие факторы, повышение интерес со стороны зрителей, желание снизить бюджет производства и улучшить визуальные эффекты. Артем Орлов - Технический директор НПО Варя / Camix Technologies Тема: «Вводная информация о технологии VR, база, основные понятия» Анна Агальцова - Заместитель руководителя Аналитического центра Агентства инноваций Москвы Тема: Доклад «Рынок Virtual Production в России и мире» Исследование: «Технологии видеопроизводства в России: спрос и предложение» Виктор Манин CEO / Co-founder Anvil Frame Studio Режиссер/оператор комбинированных съемок и Virtual Production, арт-директор, продюсер в кино- и gamedev Тема: «Virtual Production в игровом производстве» Юрий Ярушников . Основатель студии ХОВР, продюсер, режиссёр. Ростислав Мусаев . генеральный директор студии ХОВР. Тема: «Virtual Production для решения кинопроизводственных задач.Прошлое. Будущее. Реальное» Кейсы: Воздух, Конец славы, Проезды + вопрос-ответ Олег Уразайкин – кинорежиссер	11:10-12:40	МОДЕРАТОР. Саид Нигматуллин , Режиссер. Генеральный продюсер кинокомпании «RED MOON CINEMA». Эксперт по нейронным сетям и искусственному интеллекту. Эксперт Школы EVENT MBA. Вячеслав Береснев - Исполнительный директор Ассоциации лабораторий по развитию искусственного интеллекта, Тема: «ИИ в медиапродвижении» Константин Королев , Арт-директор студии ХОВР Тема: «Интеграция продуктов искусственного интеллекта в производственный цикл студии виртуального кинопроизводства» Леонид Сысоев - Режиссёр телеканала «Москва24». Педагог РЭУ им. Г.В. Плеханова Тема: «Нейросети, которые изменят телевидение навсегда» Наталья Иванова-Достоевская - Продюсер кино, анимации и метавёрс, Заместитель директора Высшей школы креативных индустрий РЭУ Г.В. Плеханова Тема: «Искусственный интеллект и метавёрс в образовании»	12:00-13:00	Сергей Гаврилов - Профессиональный рекламный фотограф Тема: «Как фуд-фото может повысить чек заказчика и ваш доход»	12:00-13:00	Роман Хоффманн - Генеральный директор Dedo Weigert Film Тема: «Новые светодиодные приборы Dedolight NEO и Neo Color»
				13:00-14:00	Александр Волков - Профессиональный, рекламный фотограф Тема: «Неочевидные особенности e-commerce фотографии. Как снимать на миллион»	13:00-14:00	Иван Поморин - Оператор-постановщик Тема: «Доступные инструменты начинающего кинематографиста, как ключи к двери в большому кино»
				14:00-15:00	Владимир Повшенко - Создатель крупнейшего профессионального сообщества Клуб «Российское фото». Основатель первого в России агентства Нейрофотографии. Ректор и создатель Международной Нейро Академии Визуальных искусств. Один из первых идеологов технологии токенизации искусства в мире (NFT) Тема: «Коммерческая нейрофотография. Как зарабатывать на новом тренде?»	14:00-15:00	Евгений Ветлугин - Генеральный директор компании «Сфера света» Тема: «Осветительные приборы PipeLighting»
				15:00-16:00	Анастасия Костакова - Детский фотограф, создатель студии «НЕСКУЧНОЕ ФОТО». Ирина Левитэ - Детский фотограф, со-основатель студии «НЕСКУЧНОЕ ФОТО» Тема: «Тренды современной школьной фотографии. Как творить и зарабатывать круглый год»	15:00-16:00	Иван Поморин - Оператор-постановщик Тема: «Свет Nanlite- современные решения для кино и видео»
				16:00-17:00	Проект СВЕТОТЕНЬ. Презентация книги по освещению для фотографов и видеографов - Александр Носовский, Кинооператор, оператор-постановщик	16:00-17:00	Александр Маркелов - Заместитель генерального директора ООО «Сила Света» Тема: Новинки NANLUX. Пять видов управления без проводов
				17:00-18:00	Иван Поморин - Оператор-постановщик Тема: «Панорамирование, как творческий прием оператора»	17:00-18:00	Сергей Кашин - Видеооператор и основатель проекта Led Chip - кастомный свет для SlowMo съемки Тема: «Кастомный свет для слоумо и видеосъемки»
18:00-19:00	Сергей Спири - Фотограф и Режиссер. 6-кратный победитель и призер международной фотопремии 35AWARDS Тема: «Фото в кинематографическом стиле»						

	<p>Тема: Virtual production: эффективное решение для кино и рекламы с ограниченным бюджетом. Кейс: "Свободное падение"</p> <p>Леонид Новоселов, Директор по продукту Carrot Broadcast Тема: «Carrot — система realtime-графики для ТВ»</p> <p>Алексей Храмцов - Руководитель направления XR и Volumetric центра технологий Метаверса, СБЕР Тема: Технологии VIRTUAL PRODUCTION, XR и VOLUMETRIC VIDEO для производства кино и рекламы</p>	<p>Андрей Чибисов, AI Энтузиаст, он-сет супервайзер в кино и рекламе, ведет проект AI Бюро Тема: «Короткометражный фильм «Конец мира: второй шанс»</p> <p>Саид Нигматуллин, Режиссер. Генеральный продюсер кинокомпании «RED MOON CINEMA». Тема: «Нейросети в работе режиссера»</p> <p>15:30-16:30 Круглый стол «Кто автор творчества ИИ?»</p> <p>16:30-17:30 Дискуссионный блок</p> <p>17:30-18:30 Павел Перегудов, креативный продюсер Питчинга региональных киностартапов Тема: Кейс "AI-трейлер для несуществующего фильма, объединяющего две киновселенные"</p>				
13:50-15:30	<p>Евгений Ростов - CEO RECreate Тема: «Доступный Виртуальный Продакшн - миф или реальность»</p> <p>Павел Пупа - Руководитель департамента виртуальных технологий телецентра «Останкино» Тема: «Функции и задачи виртуал-продакшн в рамках существующего видео-продакшена»</p> <p>Василий Громыко - Генеральный директор ООО «НПО Варя»/Camix Technology. Артем Орлов - Технический директор НПО Варя / Camix Technologies Тема: «Профессиональная система трекинга и калибровки виртуальной камеры Camix Vision»</p> <p>Олег Березин, Директор Высшей школы киноинженеров Тема: «Новые стандарты передачи медиаданных в системах Virtual Production»</p> <p>Павел Меняйло - Режиссер, соучредитель LBL Production и Freemotion Group Тема: «Кадровый полигон и студия Virtual Production»</p>					
15:30-17:10	<p>Максим Козлов - Руководитель центра технологий Метаверса, СБЕР Тема: «AI - инструменты для обработки видео и созданию анимации»</p> <p>Тихомиров Ярослав - Продюсер в Мыслеслово, директор по развитию компании КиноГорыныч Тема: «Эволюция видеопродакшена: от самозанятого оператора до вертикально интегрированного холдинга»</p> <p>Надин Захарова - креативный продюсер LYM. Ульяна Семёнова - руководитель Digital Solutions Department LYM Тема: «Инновации в VP»</p>					
17:10-	Дискуссионный блок					

18:00							
-------	--	--	--	--	--	--	--

29 МАРТА, ПЯТНИЦА

Время	ЗАЛ №1	Время	ЗАЛ №2	Время	ЗАЛ №3	Время	ЗАЛ №4
11:00-12:00	<p>Дмитрий Милушин - Директор и основатель digital студии Content Point</p> <p>Александра Пынько, Контент-мейкер, смм-лид и маркетолог digital студии Content Point</p> <p>Тема: Интеграция digital led и Ai технологий в производство фото и видео контента</p>	11:00-12:30	<p>Дискуссионная панель МУЗЫКА В МЕДИАПРОИЗВОДСТВЕ</p> <p>Марат Файзулин - Композитор, музыкальный продюсер.</p> <p>Валерий Мифодовский - Продюсер, эксперт по креативным индустриям и стратегии позиционирования.</p> <p>Денис Шарко - Генеральный директор музыкального агентства SYNC LAB, музыкальный продюсер Comedy Club</p> <p>Олег Качанко - Руководитель профессиональной музыкальной библиотеки ЗВУКОБАЗА</p> <p>Андрей Семенов - Генеральный директор LSM</p>	11:00-11:50	<p>Олег Березин - Куратор трека МедиаОбраз, Директор Высшей школы киноинженеров</p> <p>Тема: МедиаОбраз</p> <ul style="list-style-type: none"> - Академии медиаиндустрии - Московская школа кино - Детское актёрское агентство и киношкола «Эльбрус». - Талантино Актёрская школа. Руководитель актёрского агентства. - Киношкола им. МакГаффина - Школа-студия "ДЕТИКИНО" - Scream school - Институт Кино НИУ ВШЭ - Дарья Гладышева - Сергей Маевский 	11:00-15:00	<p>Блок практики «Больше, чем техника и технология студийной съемки».</p>
		11:00-12:00		<p>Свет – PIPERLIGHTING</p> <p>В этом блоке специалисты из Pipe Lighting расскажут и покажут о физике света, а также в чем уникальность их продукта и за что их ценят не только в Голливуде.</p>			
12:00-13:00	<p>Николай Шашков - Совладелец агентства Brand Video</p> <p>Тема: «Видео в Digital. Основы продвижения видео проектов. YouTube 2024. Альтернативные видео площадки – RuTube, Дзен, VK Видео»</p>	12:30-13:30	<p>Как постпродакшн притягивает публику, влияет на кассу и полностью меняет итоговый продукт фильма или рекламы. Роль постпродакшн в индустрии и прогнозы на 10 лет.</p> <p>Матвей Гроусс, Основатель и генеральный / креативный продюсер Spacemotion Pictures, режиссер, сценарист, писатель.</p> <p>Елена Гроусс-Чонишвили, Сосновательница и директор по связям Spacemotion Pictures, продюсер, актриса</p> <p>Николай Аввакумов, VFX супервайзер onset в Spacemotion Pictures</p>	12:00-13:00	<p>Круглый стол «Дополнительное профессиональное образование: кто формирует запрос к образованию?»</p> <p>Олег Березин, Куратор трека МедиаОбраз, Директор Высшей школы киноинженеров</p> <p>Анастасия Лобанова, Scream school - программы в школе компьютерной графики и игровой разработки</p> <p>Екатерина Долина, Московская школа кино - руководитель центра по связям с индустрией</p> <p>Полина Ильина, Институт Кино НИУ ВШЭ - академический руководитель программы кинопроизводство</p> <p>Сергей Маевский, Киношкола Студия24, директор киношколы Студия24, продюсер, генеральный директор Start продакшн</p> <p>Сергей Вершинин, Руководитель Центра медиатехнологий Московского дворца пионеров</p>	12:00-13:00	<p>Звук – ОКТАВА</p> <p>В этом блоке вас ждет увлекательное путешествие продолжительностью в сто лет - истории записи звука. Технические специалисты из компании «Октава» покажут на реальных рабочих примерах: что общего у Гагарина, Левитана и Мэрлина Мэнсона, а также какой должна быть High-End звукозапись.</p>
		13:00-14:00		<p>Анастасия Красникова - Сооснователь Консультационного центра при Ассоциации блогеров и агентств</p> <p>Тема: «Как не попасть на штраф при подготовке рекламных видео»</p>		13:00-14:00	
14:00-14:30	<p>Пётр Мадьяр, Режиссер, журналист, видеограф</p> <p>Тема: «Фильмы о школьниках и дошколятах» - новый жанр событийной видеографии»</p>	13:30-14:30	<p>Александр Сержантов, владелец компании TRAILER COLA, профессиональный монтажер и креативный продюсер</p> <p>Тема: «Трейлеры и постеры: секреты производства»</p>	13:00-14:00	<p>Круглый стол «Формат образовательных кинолабораторий в киноиндустрии» при поддержке Ассоциации женщин кинопродюсеров в России.</p> <p>Модератор: Юлия Шампорова,</p> <p>Спикеры: Тамара Богданова, CEO, продюсер кинокомпании KINOKULT (Россия, Москва). Основатель Ассоциации Женщин Кинопродюсеров WRAP (Россия, Москва). Участник международной ассоциации женщин кинопродюсеров EWA</p> <p>Андрей Апостоллов, Киновед, главный редактор киностудии "Ленфильм" и кинокомпании "Mosaic films"</p> <p>Катерина Михайлова, Продюсер, основатель кинокомпании «VEGA Film», со-основатель Ассоциации женщин кинопродюсеров в России WRAP</p> <p>Анна Шалашина, Продюсер, генеральный директор кинокомпании WISH MEDIA, со-основатель Ассоциации женщин кинопродюсеров в России</p>	14:00-15:00	<p>Снимаем подкаст «На троих»</p> <p>Вишенкой на торте блока практики станет объединение всех трёх блоков ради казалось бы простой цели: запись подкаста с тремя спикерами. Как сделать это максимально качественно? - приходите и увидите своими глазами!</p>
14:30-15:30		14:30-15:30	<p>Екатерина Лебедева Член Союза кинематографистов Российской Федерации. Руководитель Всероссийского конкурса «Хорошая история» Конкурс проводит Союз кинематографистов России при поддержке Фонда</p>	14:00-15:00		<p>Евгений Ростов - CEO REcreate Media</p> <p>Александр Каурых - Мастер курса "Режиссура цифрового кино" ВГИК</p> <p>Тема: «Новые форматы: Цифровой Кинопрактикум»</p>	

президентских грантов.
Тема: «Новые киногерои России для молодежи»

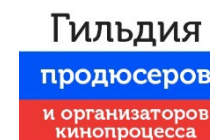
Генеральный партнер

Стратегический партнер

Партнеры

Бизнес-партнер

Технический партнер



Информационные партнеры

